



SERIE 1500 TOPIFLASK

Se trata una tinta serigráfica formulada sobre la base de polímeros termoplásticos modificados, hidroxifuncionales, carboxilados que reaccionándolos con isocianatos que endurecen rápidamente a temperatura ambiente, o por secado forzado mediante calor a temperaturas de hasta 140°C, con diferentes espacios de tiempo, dando películas duras de extraordinaria calidad, excelente brillo, que

alcanzan transcurridas unas 48 a 180 horas, altas resistencias físico-químicas.

Esta serie es especial para los soportes siguientes: Polietileno – Polipropileno (con tratamiento corona o flameados), Policarbonato, Poliestireno, *Chapa pintada (superficies de recubrimientos, exentos de silicona y ceras de PE o PP), Aluminio anodizado, algunos aluminios brillantes, etc.

*Para poliestireno, no será necesario el endurecedor si no se necesitan altas resistencias químicas.

RESISTENCIAS QUÍMICAS

Resiste, Vinagre (Ac. Acético), Hidróxido Sódico (Sosa cáustica), gasolina, alcohol, detergentes, lejías, aceites, etc.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- Finura de molienda	< 8 Micras, ASTM-1210-79
- No volátiles	Entre 65 y 85% + - 3 D-1644-93
- Volátiles orgánicos	Entre 25 y 35% + - 3 DIN- 2369-95
- Viscosidad	500 a 600 PS Brookfielt
- Densidad	1, a 1,35 gr/cc a 25°C, ASTM-D-1475-90
- Dureza	2 a 3H Lápices
- Adherencia	0 Sistema de Cuadrícula DIN-53151 (100%)
- Flexibilidad	Excelente
- Abrasión	Muy buena
- Inmersión agua	Muy buena, 10P, ASTM, 714-54

MEZCLA DE ENDURECEDOR

El cálculo estequiométrico de la mezcla con nuestro Endurecedor 1800, es como sigue:

- 100 g de tinta 20 de endurecedor, para el blanco.
- 100 g de tinta 20 de endurecedor, para los colores.
- 100 g de tinta 25 de endurecedor, para el barniz.

Según necesidades y resultados que queramos obtener, podemos sobrerreticular, hasta un máximo de un 25 de endurecedor sobre 100 de tinta, así obtenemos un punto de vida más largo, mayor velocidad de secado y curado, con el tipo 1800, también mayor resistencia química, ganaremos dureza perdiendo elasticidad.

ENDURECEDORES

Endurecedor 1800, para trabajos de alta velocidad de impresión, secado muy rápido, punto de vida 2 a 3 días según color, en bote cerrado se recomienda para temperaturas frías y húmedas.

Endurecedor TOPISTAR, para largas exposiciones al exterior, secado y endurecimiento más lento*, para mejores resistencias químicas y físicas.

*Podemos suministrar un acelerante, pero el punto de vida de la mezcla, será más corto.

SOLIDEZ A LA LUZ

La solidez a la luz oscila entre 3 y 5 puntos según DIN-54003. Pues para los rojos y amarillos rogamos consulten con nuestro departamento técnico, pues si bien todos los colores mantienen una excelente solidez, existen rojos y amarillos que por estar destinados a botellería, pueden mantener una solidez de 3 puntos, y por tanto no son aptos para largas exposiciones al exterior.

DILUYENTES

Diluyente SOLV R, para trabajos en máquinas manuales y semiautomáticas.

Diluyente SOLV T, como retardante en máquinas manuales, automáticas y semiautomáticas en épocas calurosas.

Diluyente DL-07, para trabajos normales en máquinas automáticas 3500 imp/hora

Diluyente DL-14, como retardante en épocas calurosas.

Diluyente DL-09, como súper retardante en ambos casos.

No obstante para casos especiales consultar con nuestro departamento técnico, con el fin de ajustar los diluyentes a la máquina de impresión en función de la velocidad, módulos de impresión, tiempo y temperatura de secado.
























TOXICIDAD Y ECOLOGÍA

Por su alto contenido en sólidos (materia no volátil), así como la poca toxicidad de los diluyentes con que se ha formulado, junto con el bajo contenido de monómero libre, tanto en la tinta como en el endurecedor, (según disposiciones Sanitarias de la RDA, Normativas EU sobre el contenido máximo de monómeros libres), con esto podemos denominar a esta serie, una tinta Ecológica y con un muy bajo índice de toxicidad a nivel de taller.


Los colores de la serie TOPISFLASK están exentos de iones metálicos y aminas aromáticas. Por ello cumplen la norma EN-71/III, destinada a juguetes para niños menores de 13 años.

Superficies adecuadas: Polietileno, Polpropileno (tratado), Policarbonato, Poliestireno

CARTA DE COLORES METROPAK

36		Amarillo Prim Rose	24		Turquesa	39		Oro
45		Amarillo claro	25		Verde mar	18		Plata
46		Amarillo medio	30		Verde oscuro	72		Magenta
49		Ocre	03		Azul luz			tricromía
55		Mandarina	71		Amarillo tricromía			
56		Naranja	10		Azul medio			
63		Bermellón	09		Azul ultramar			
77		Escarlata	17		Azul intenso			
78		Rojo Rubí	12		Violeta			
79		Rojo Intenso	92		Rosa sólido			
80		Burdeos sólido	83		Rojo inglés			
70		Cian tricromía	81		Marrón oscuro			
26		Verde brillante	15		Blanco			
29		Verde medio	99		Negro			

CARTA DE COLORES METROLUX

01		Azul
20		Verde medio
19		Verde claro
33		Amarillo claro
43		Amarillo medio
50		Mandarina
51		Naranja claro
52		Anaranjado
84		Magenta
75		Fucsia